

FRONTA NA MASO

Poprvé sehráno v březnu 2004 v rámci pásma Zlý večer II

OSOBY A OBSAZENÍ

ŘEZNÍK, suchar a sadista Lukáš Ruml
KUCHAŘ, nemluvný hoch s pánví Michal Rydlo
PAN KANIBAL, domorodec z Havaje a šéf Fronty na maso..... Ondřej Gabriel
PAN SLIMÁK, dobromyslný chasník, snaživec, blb Tadeáš Petr
RUPRT, blb Štěpán Benyovszký
DOKTOR PODĚS, inspektor Konsorcia obřích masných firem..... Tadeáš Petr
PÁN POTRUBÍ, zlá postava s pistolemi a ruským přízvukem..... Štěpán Benyovszký
TEMNÝ POŠŤÁK, temná postava v temném plášti Michal Rydlo

Počet postav/počet mrtvol: 8/3

Bodycount ratio: 40%

(Rozsvítí se. Indiferentní místnost, uprostřed stůl s přehozem od krve, sahajícím až na zem. Na stole rozprostřené noviny, řeznické prkýnko. Za stolem stojí ŘEZNÍK v kožené zástěře, na hlavě zmižovku. Spustí rychlá hudba, do níž začne řezník divoce brousit nůž; s finálním gongem praští náčiním o zem. Hudba zmlkne, vejde SLIMÁK, typicky plochá postava, buransky oděná)

ŘEZNÍK: Vítejte ve Frontě na maso, soutěží o nejlepší zadní část těla. Pojdte dál a postavte se sem.

(Slimák si stoupne ke stolu. Řezník ho obejde zezadu, stáhne mu kalhoty, povytáhne spodky, nahlédne, vytáhne kinžál, "zařízne" a vyndá rudý flák skutečného masa. Slimák má celou dobu neutrální nebo lehce napjatý výraz. Řezník položí maso na prkýnko a prozkoumá ho)

ŘEZNÍK: Tohle zadní nevypadá špatně.

SLIMÁK: Díky.

ŘEZNÍK: Rád bych si vzal trochu víc, když dovolíte.

SLIMÁK: No, bylo to trochu nepříjemný.

ŘEZNÍK: Neříkejte.

SLIMÁK: Možná bych si zbytek svého zadního radšejc nechal.

ŘEZNÍK: Ale jděte. Jak má porota pracovat, když nemá dost velký vzorek? Z tady toho plivnutí sotva poznám jestli má cenu, abyste se vůbec zúčastnil.

SLIMÁK: No a má to vůbec cenu? Nerad bych se tady nechal rozkrájet zbytečně.

ŘEZNÍK: Jistě, vaše zadní má velkou cenu. *(zařve dozadu)* Kuchyně?!

(Vejde Kuchař s velkou pánví a lahví oleje na smažení. V pánví leží velká vidlička)

ŘEZNÍK: *(Slimákovi)* A teď už nechte toho kafrání. *(Znovu řízne nožem, vyndá další flák masa, hodí na stůl. Kuchař ho nabodne na vidličku a položí na pánev)*

ŘEZNÍK: Díky za účast. Kdybyste vyhrál, budeme vás informovat potrubní poštou.

SLIMÁK: Ale... já žádnou takovou poštu nemám.

ŘEZNÍK: Nemáte. Jak to? V podmínkách bylo přece napsáno, že soutěžící budou o výsledku informováni pouze potrubní poštou. Hm, jak tohle jenom vyřešíme? *(Kuchaři) Běž a řekni předsedovi poroty, že tu máme problém. (Kuchař odejde. Řezník mezitím odkrojí kus masa, prozkoumá, ukousne a soustředěně žvýká. Nejlépe s plnou pusou - nebo možná ještě lépe, s JAKO plnou pusou, aby se herec nepozvracel. Pokračuje ke Slimákovi) Velice kvalitní zadní. Byla by škoda, kdybyste nemohl vyhrát jen proto, že nemáte potrubní poštu. (Vejde KANIBAL, oblečen do bermud, pestrobarevné košile a sandálů, na obličeji má zelenou masku Hanibala Lectera z filmu Mlčení jehňátek. Řezník ho zdraví) Dobrý den, pane. Tohle je pan...*

SLIMÁK: Slimák.

ŘEZNÍK: Pan Slimák. Pane Slimáku, tohle je předseda poroty, pan Kanibal. *(Kanibal uchopí Slimákovu ruku oběma rukama a důkladně ji prohmatává – zjevně zkoumá kvalitu masa) Pane předsedo, pan Slimák tady má famózní zadnici, ale nemá potrubní poštu. Myslíte, že to lze nějak vyřešit?*

KANIBAL: *(pustí Slimákovu ruku) Vyloučeno. Podle pravidel bude diskvalifikován, a jeho zadnice propadá.*

ŘEZNÍK: Zatraceně, toho jsem se bál. Inu, je mi líto, pane Slimáku.

SLIMÁK: Omlouvám se, že jsem plýtvat vašim časem.

ŘEZNÍK: To nic, samozřejmě vám to naučtujeme. A teď běžte a pošlete nám sem dalšího účastníka.

(Slimák se zdekuje)

KANIBAL: Jdu zatím nesoutěžně posoudit tento vzorek. *(Odchází a odnáší si pánev s masem)*

ŘEZNÍK: Jistě, pane. A děkuji za pomoc, pane.

(Vejde RUPRT, nervózní chlapíček ve žluté košili a slamáku)

RUPRT: Dobrý den. Jmenuji se Ruprt. Jsem tu správně v konkurzu do Fronty na maso?

ŘEZNÍK: No, upřímně...vaše formulace ve mně budí dojem, že možná vůbec nevíte, o co tu běží. Navíc... vypadáte příliš vychrtlý na to, abyste mohl být dobrý.

RUPRT: Ne! Slibuji vám, že budu vynikající.

ŘEZNÍK: *(pochybovačně) Vážně? (Vezme znovu kinžál, dojde k Ruprtovi a poklepe mu na bok) No tak to spusťte.*

RUPRT: *(odkašle si, dá ruce na záda a recituje)*

Na přílbici rytířově lelek drze sedí

otevřené její zneužívá hledí

zlotřile když pták svou řití vrtí

rytíři hrozí hovnem smrtí.

(Řezník nechápavě zírá. Ruprt váhavě vysvětluje) To jsem napsal sám. V přihlášce nebylo, že bysme se měli na konkurz učit nějaký konkrétní text, tak jsem myslel, že udělám dojem, když zarecituju vlastní tvorbu.

ŘEZNÍK: Ahá... *(Povzdech, potom autoritativně) Tak si sundejte kalhoty.*

(Ruprt poslušně stáhne kalhoty.)

RUPRT: Chápu, kam míříte. Na konkurzech se mi to stalo už mockrát. Vzal jsem si i vlastní lubrikant...*(Řezník do něj zařítzne kinžál. Ruprt šíleně zaječí, vyskočí a otočí se)* Jste magor?! Co to děláte?

ŘEZNÍK: Zjevně jste nečetl všechny podrobnosti přihlášky. Půjde o sadistický film určený k exportu na dálnovýchodní trh.

RUPRT: Aha... Ty Číňani jsou teda pěkný úchyláci, co?

ŘEZNÍK: To rozhodně. Ale ujišťuju vás, že honorář stojí za to.

RUPRT: No, když to říkáte.

ŘEZNÍK: Říkám. *(Do zákulisí)* Pane Kanibale? *(Ruprtovi)* Potřebuju vám teď uříznout kus řiti. Potom ho dám tomu člověku, co přijde, a ten člověk ho sní. Potom budete moci odejít.

(Vejde Kanibal)

RUPRT: Aha... a co výsledky? V podmínkách se psalo něco o potrubní poště, ale moc jsem to nepochopil.

ŘEZNÍK: To jsem rád. To je tam abysme dobře vyběhli s blbci, jako jste vy.

RUPRT: Hm...no, radši pojďme na to řezání. Ale ať to moc nebolí, prosím vás.

ŘEZNÍK: Prosím vás, i kdyby to vůbec nebolelo, musíte řvát. Žádné sado se bez řevu neobejde.

RUPRT: No jo, vlastně. Tak to jo. *(Řezník ho řeže pilkou, přičemž Ruprt hrozně, ale hrozně řve. Řezník podá kus masa Kanibalovi, který ochutná, znechuceně ho hodí na zem a plivne na něj. Ruprt mezitím stále skáče po scéně se staženým kalhotama a ječí)*

ŘEZNÍK: Obávám se, že jste propadl. Zmizte a už se nikdy nevracejte.

(Ruprt vzlykne a zdekuje se)

KANIBAL: Vyhodte ten šmejd. A už mi nedávejte takový odpad, nebo si vás podám.

ŘEZNÍK: Ovšem, pane. Promiňte, pane. *(Kanibal odchází)* Další!

(Vejde DOKTOR PODĚS v kvádru, drží středně velký kufr, nejlépe lékařskou brašnu)

PODĚS: Tak, sem s tím!

ŘEZNÍK: Pardon? Jdete na konkurz, že?

PODĚS: Pche. Jsem zástupce zvláštní kontrolní komise Konsorcia obřích masných firem. Prý tady někdo bourá maso bez našeho vědomí.

RUPRT: Tohle je ale jen nevinná soutěž!

PODĚS: To je irrelevantní. A navíc mě to nezajímá. Mám za úkol prověřit hygienické podmínky a kvalitu bouraných kusů. *(Zvedne kus masa ze země)* Tuhle mizernou klišku tady vydáváte za masný produkt?

ŘEZNÍK: Za to já nemohu, já si ty lidi na porážku nevybíráám! *(volá do zákulisí)* Pane Kanibale? *(Vejde Kanibal, s pávní a kusem masa nabodnutým na vidličce)* Pan Kanibal, předseda poroty.

PODĚS: Jsem doktor Poděs. *(Vytasí ID)* Zvláštní kontrolní komise Konsorcia obřích masných firem. To vy zodpovídáte za tuhle prasárnu?

KANIBAL: Ano, je to můj podnik... to je můj zaměstnanec.

ŘEZNÍK: Rád bych něco objasnil. My tu nikoho a nic nebouráme, jenom odkrajujeme soutěžní kousky z živých soutěžních kusů.

PODĚS: Vy z nich uříznete maso a necháte je klidně odejít?

KANIBAL: Ovšem, to je nějaký problém?

PODĚS: To si pište, že je. Všechny ty kusy totiž musíte zabít, a musíte z nich odebrat vzorky pro kontrolu kvality a zdravotní nezávadnosti.

ŘEZNÍK: Dobrá, tak my je odteď budeme i zabíjet.

PODĚS: To už je trochu pozdě, ne? Jedl to maso někdo jiný, než vy dva?

KANIBAL: Pokud vím, ne.

PODĚS: To jsem rád. Stačí tedy, abych vzorky odebral z vás.

ŘEZNÍK: É...a to je jediné řešení?

PODĚS: Samozřejmě, že to je jediné řešení. *(Otevře kufr, plný smrtícího náčiní, vysype na stůl děsivou sadu nožů, vývrtek, sekáčků, řeznických nůžek, vrtačku.. nakonec vybere nůž na podřezání a přistoupí ke Kanibalovi)* Budu potřebovat vaše plíce, játra a kus páteřní míchy.

KANIBAL: No to sakra! *(Poděs podřízne Kanibala, ten upadne pod stůl. Poděs odloží nůž a během následující konverzace "pracuje" nůžkama, sekáčkem, vrtačkou atd.)*

ŘEZNÍK: ...-á...ha. Nebyl by nějaký způsob, jak byste nepotřeboval mé vzorky? Totiž, i kdyby se ukázalo, že ty kusy měly třeba nemoc šílených krav, není důvod předpokládat, že ji mám i já, ne? Třeba jsem se zrovna já nenakazil... není snad třeba nás hned všechny pobít, když jenom jeden z nás byl prokazatelně...

PODĚS: *(vzhlédne od kuchané mrtvol)* Je vás třeba všechny okamžitě postřílet, rozřezat na kusy a spálit na ohromné hromadě. Taková epidemie šílených krav je něco, co naše masné konsorcium nehodlá riskovat. *(Pokračuje v kuchání)*

ŘEZNÍK: Hm... pokud tomu rozumím, tak teď vlastně jen čekám, až mne zabijete, abyste si prohlédl moji míchu.

PODĚS: A vaše plíce a játra.

ŘEZNÍK: Jo, bezva. To je mnohem lepší.

(Vejde PÁN POTRUBÍ. V každé ruce drží pistoli, má dlouhý rozhalený kabát, beranici a vypadá VELMI hrozivě. Ozve se patřičně děsivý hudební motiv)

PÁN POTRUBÍ: *(mluví s velmi špatným ruským přízvukem)* Hledám frontu na maso.

ŘEZNÍK: Tady stojí. Jen se klidně zařaďte.

PÁN POTRUBÍ: O to mi nejde. Jsem Pán veškeré potrubní pošty. Vy jste zneužili dobré jméno naší tradiční instituce pro klamání ubohých blbců a teď za to zaplatíte.

RUPRT: Páni, potrubní pošta vyhrožuje. A co horšího než on mi provedete? Vezmete si další kousek moji páteřní míchy?

PÁN POTRUBÍ: *(temným hlasem)* Vidím, že potrubní pošta se netěší respektu, který si zaslouží.

ŘEZNÍK: Rušíte mne v práci. Taková extrakce míchy vyžaduje...*(Pán potrubí ho střelí pistolí)* Ááá... kurva, co si to dovoluješ, poštáku? Víš, co... *(Pán potrubí ho znovu střelí)* Au! Hajzle?!

PÁN POTRUBÍ: Přichází doba, kdy se svět bude znovu bát všudypřítomné potrubní pošty. *(Vystřelí do Poděsa, ten skučí)* Naše roury povedou do každého domu, a naše jméno bude synonymem pro vševědoucnost. *(Vystřelí do Poděsa, ten zase skučí)*

PODĚS: Jsi magor, nebo co? Co je to za píčovinu, jaká potrubní pošta?

ŘEZNÍK: Víte, já měl dojem, že si vás můj vedoucí tak trochu vymyslel. *(Pán potrubí znovu jen tak vystřelí do Poděsa, ten skučí)* É, ano...Že jste nikdy neexistovali. Že jste fakticky jenom trik na blbce.

PÁN POTRUBÍ: S vaším vedoucím také ještě nejsme zdaleka, ale zdaleka hotovi. *(Řezník váhavě poukáže na rozřezanou mrtvolu)* To je jen začátek. Ještě bude litovat, že si kdy vzal naše jméno do huby.

PODĚS: Hele, mně je jedno, o co ti jde, já jen chtěl ten vzorek-

PÁN POTRUBÍ: *(přeruší Poděsa)* Ty teď zemřeš. *(Otočí se k Řezníkovi)* Zabij ho. *(Podá svou zbraň Řezníkovi, který si ji váhavě vezme, naprosto zmaten)* Já už nemám náboje.

ŘEZNÍK: *(stále nechápe)* Jak ho mám zabít? Když už v tom nejsou náboje.

PÁN POTRUBÍ: Pardon. Počkej... možná mám ještě nějaké v kapse. *(Zaloví v kapse a vyndává náboje)* Tady. *(Podá Řezníkovi zásobník.Řezník vezme náboje, nabije, a pokusí se střelit Pána potrubí, ale rána nevyjde – pistole, zdá se, nefunguje. Pán potrubí ani nemrkne)*

PÁN POTRUBÍ: Už brzy se tu objeví první vedení potrubní pošty. Potom přijdou první rozkazy, nařízení a regulace. A u dveří vám zaklepou muži v černých kápích a budou mít sveřepé tváře. *(Řezník se marně snaží vystřelit)* V jejich očích bude zlo, a před nimi budou kráčet hrůza a smrt, a ve svých železných rukou si budou odnášet vaše nejdražší, aby z nich vychovali další pošťáky... *(Řezník nechápe, že nemůže střelit, v děsu couvá před Pánem potrubí)* a za sebou nechají jenom vaše zmučená těla bez života!

PODĚS: *(naléhavě radí Řezníkovi)* Nemáš to natažený. *(Řezník má udivený výraz)* Tu pistoli, musíš ji natáhnout.

ŘEZNÍK: Aha! *(Řezník natáhne pistoli a střelí Pána potrubí)*

PÁN POTRUBÍ: Jau. Jejda. *(Lehce nadskočí, načež se skácí jako podřatý a zemře)*

PODĚS: To sem neviděl. *(Rozhalí si sako, což odhalí košili posetou krvavýma skvrnama).* Sakra... blargh... *(Zemře)*

ŘEZNÍK: No, to jsem nakonec docela vyhrál. S touhle porcí...

(Hlasité bušení)

ŘEZNÍK: To by mně zajímalo...

(Vejde Temný pošťák, vysoká postava v plášti a kápi, za zvuku dramatické hudby se hrne na Řezníka, který couvá a v hrůze vřeští).

ŘEZNÍK: Nééééé! Pošťáááák!!!

(Stmívačka, během níž Řezník umírá v hrozných křečích)

KABARET CALIGULA © 2004